

**Royal Canadian College of Organists
Collège royal canadien des organistes**

**2022 JOHN GOSS MEMORIAL SCHOLARSHIP
BOURSE À LA MÉMOIRE DE JOHN GOSS 2022**

**APPLICATION FORM
FORMULAIRE DE DEMANDE**

Awarded every two years in the even numbered years, the John Goss Memorial Scholarship is in memory of the late John Goss, FRCO, former conductor of the National Ballet of Canada and relative of his namesake, the British composer Sir John Goss. The scholarship of *up to \$3,500* is awarded to an individual for advanced organ study within or outside of Canada. This may be applied for short, medium, or long-term study, in a variety of scenarios (e.g. one-on-one private instruction or masterclass instruction, conservatory/university studies, organ academy program).

À toutes les années paires, cette bourse est décernée à la mémoire du regretté John Goss, FRCO, ancien directeur musical du Ballet national du Canada et descendant du compositeur britannique Sir John Goss. La bourse, *pouvant atteindre la somme de 3500 \$*, est offerte à un individu qui désire poursuivre ses études en interprétation d'orgue au Canada ou à l'étranger. Elle peut être employée envers les coûts liés à des études à court, moyen ou long terme, de diverses natures (p. ex., cours particuliers, classes de maître, études au conservatoire ou à l'université, programme offert par une académie d'orgue).

Eligibility / Admissibilité

All applicants must meet the following requirements:

1. Canadian citizen
2. Aged 30 years or less as of June 30, 2022.
3. Member of the RCCO.
4. Associate diploma of the RCCO or equivalent or superior qualifications.
5. Graduate from a university, conservatory or college after June 2019.
6. Intend to reside/return to Canada for the purpose, though not necessarily the exclusive purpose, of performing on the organ.

Les candidats soumettant leur demande doivent répondre aux critères suivants :

1. Avoir la citoyenneté canadienne.
2. Avoir 30 ans ou moins le 30 juin 2022.
3. Être membre du CRCO.
4. Détenir un diplôme d'Associé(e) du CRCO ou un autre certificat équivalent ou supérieur.
5. Détenir un diplôme d'une université, d'un conservatoire ou d'un collège après juin 2019.
6. Avoir l'intention de rester/revenir au Canada pour jouer de l'orgue, sans toutefois se limiter à cette activité.

Required information / Information requise**PLEASE PRINT / VEUILLEZ ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES**

Name / Nom :	
Date of birth / Date de naissance :	
Place of birth / Lieu de naissance :	
Permanent address: Adresse permanente :	Street and no. / Rue et n° : City / Ville : Province : Postal code / Code postal :
If your present mailing address is different from your permanent home address, indicate here: Si votre adresse actuelle diffère de votre adresse permanente, veuillez l'indiquer ici :	Street and no. / Rue et n° : City / Ville : Province : Postal code / Code postal : Country / Pays : This address is effective until: Cette adresse est en vigueur jusqu'au :
E-mail / Courriel :	
Phone number(s) : N ^{o(s)} de téléphone :	1. Home 1 / Domicile 1 : 2. Home 2 / Domicile 2 : 3. Cell / Cellulaire : 4. Other / Autre :

Highest academic level (including any diplomas) achieved to date: Degree: _____ Year: _____
 Grade le plus élevé complété à ce jour (y compris des certificats) : Diplôme: _____ Année: _____

Required supporting material
Documents requis à l'appui de la demande

Applications, to be considered complete, must be submitted digitally by April 30th, 2022, and include ALL of the following:

A. A resumé and a specific plan of study listing the institution or individual that the applicant intends to study at/with.

B. Three references. These references should attest to the candidate's ability, potential and financial need. Referees should send their letter directly to info@rcco.ca.

Les formulaires doivent être reçus sous forme numérique au plus tard le 30 avril 2022 et doivent être accompagnés de TOUS les documents suivants :

A. Un C.V. et un plan d'études donnant le nom de l'établissement ou de l'individu où/avec qui le/la candidat(e) souhaite travailler.

B. Trois lettres de recommandation attestant des compétences, du potentiel et des besoins financiers du/de la candidat(e). Les recommandataires doivent soumettre leur lettre directement à info@rcco.ca.

C. A good quality recording of the works listed below in digital format. The works must all have been recorded between May 1, 2021, and April 30, 2022. All the playing must be done at the same session on the same organ. Each work must be presented with no splicing or editing and preferably should not be taken from a concert performance. The recording must be accompanied by a written statement, signed by a witness, that the recording is the applicant's own work. No identification may be on the recording except the names of the pieces in the order recorded. The well-balanced program should be approximately 30 minutes but should not exceed 40 minutes.

C. Un enregistrement en format numérique de bonne qualité des œuvres figurant ci-dessous. Les œuvres doivent toutes avoir été enregistrées entre le 1^{er} mai 2021 et le 30 avril 2022. Chaque interprétation doit être jouée en une seule captation non modifiée par la suite et, de préférence, ne doit pas avoir été captée lors d'un récital public. Les captations doivent avoir été réalisées en une seule séance et sur le même instrument. L'enregistrement doit être accompagné d'une déclaration écrite de la part d'un témoin attestant que les interprétations sont uniquement celles de l'individu qui soumet sa candidature. Aucune marque d'identification ne doit paraître sur l'enregistrement. La durée totale du programme équilibré doit être d'environ 30 minutes mais ne devrait pas dépasser 40 minutes.

Works to be submitted (2022) / Œuvres à soumettre (2022)

*Please indicate the editions used for your recording
Veuillez indiquer les éditions utilisées pour votre enregistrement*

1. A pre-Bach work	1. Une œuvre antérieure à J. S. Bach
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>	
Edition / Édition : _____	

2. A major Bach work	2. Une œuvre majeure de Bach
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>	
Edition / Édition : _____	

3. A French or German symphonic work	3. Une œuvre provenant de la tradition symphonique française ou allemande
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>	
Edition / Édition: _____	

4. A Canadian work of suitable difficulty	4. Une œuvre canadienne de niveau de difficulté approprié
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>	

Further information:

Questions should be addressed to:

The Royal Canadian College of Organists
Centre for Social Innovation
201-720 Bathurst St
Toronto, ON M5S 2R4

Tel: (416) 929 6400
Fax: (416) 929 2265
E-mail: info@rcco.ca

The judges' decision is final.

Renseignements additionnels :

Adressez-vous au :

Le Collège royal canadien des organistes
Centre for Social Innovation
201-720 Bathurst St
Toronto, ON M5S 2R4

Téléphone : (416) 929 6400
Télécopieur : (416) 929 2265
Courriel : info@rcco.ca

La décision du jury est finale.

2022 John Goss Memorial Scholarship/ Bourse à la mémoire de John Goss 2022

It is expected that the successful candidate will send a report to the John Goss Committee, c/o the National Office, following his or her first year of studies.

Nous nous attendons à ce que le/la candidat(e) retenu(e) soumette un rapport au Comité John Goss, a/s du Bureau national, au terme de sa première année d'études.